

الجدید کلیاً، والرائع بلا منازع

HIPO



59
للبالغين



لرؤبرٹ کیرکمان . ریان اوتپی . ای.سی.او . بلاسینسا . ابو فؤاد

Ryan.fco

هذا العمل لا يهدف لأية غاية ربحية أو منفعة مادية.
يرجى شراء النسخة الأصلية المرخصة حال توفرها في الأسواق.



سيناريو: روبرت كيركمان

رسوم: ريان أوتلي

تحرير: كليف راثبورن

تلوين: إف. سي. أو. بلاسينسيا

ترجمة وإعداد فني: أبو فؤاد

الغلاف لـ: ريان أوتلاي و إف. سي. أو. بلاسينسيا

شخصية منيع من ابتكار:

روبرت كيركمان & كوري ووكر



نشر بواسطة: إيميغ كوميكس، إنك.

المدير التنفيذي للعمليات: روبرت كيركمان

المدير المالي: إريك لارسن

الرئيس: تود ماكفارلين

المدير التنفيذي: مارك سيلفستري

نائب الرئيس: جيم فالنتينو

الناشر: إريك ستيفنسون

منسق العلاقات العامة والتسويق: جو كيتنغ

مدير الحسابات: برانوين بيغليستون

مساعد إداري: سارة ديلاين

مدير العمليات اللوجستية: تايلر شايونلاين

مدير الإنتاج: درو غيل

فريق الإنتاج: جوناثان تشان، مونيك هوارد، فينسنت كوكوا

حقوق التوزيع الدولية: كريستين جنسن (christine@gfloydstudio.com)

الموقع الرسمي: www.imagecomics.com

إنفنسبل (منيع) # ٥٩ - فبراير ٢٠٠٩

مقر النشر 2134: آلستون واي، الطابق الثاني، بيركلي، كاليفورنيا ٩٤٧٠٤

جميع الحقوق محفوظة © ٢٠٠٩ لروبرت كيركمان & كوري ووكر.

شركة سكاي باوند للترفيه

"إنفنسبل" (بما في ذلك جميع الشخصيات البارزة الموجودة هنا)، وشعاره وكل التصميم المميز هي علامات تجارية

مملوكة لروبرت كيركمان & كوري ووكر، ما لم يُذكر خلاف ذلك.

"إيميغ كوميكس" وشعاراتها علامات تجارية مسجلة وحقوق طبع محفوظة لشركة إيميغ كوميكس، إنك.

جميع الأسماء، الشخصيات، الأحداث، والأماكن في هذا المنشور هي خيالية تماماً.

أي تشابه مع أشخاص حقيقيين (أحياء أو متوفين)، أحداث، أو أماكن، ما لم يكن المقصود منه السخرية، فهو

مجرد مصادفة.

طُبِعَ في كندا.

هذا العمل لا يهدف لأية غاية ربحية أو منفعة مادية.

يرجى شراء النسخة الأصلية المرخصة حال توفرها في الأسواق.

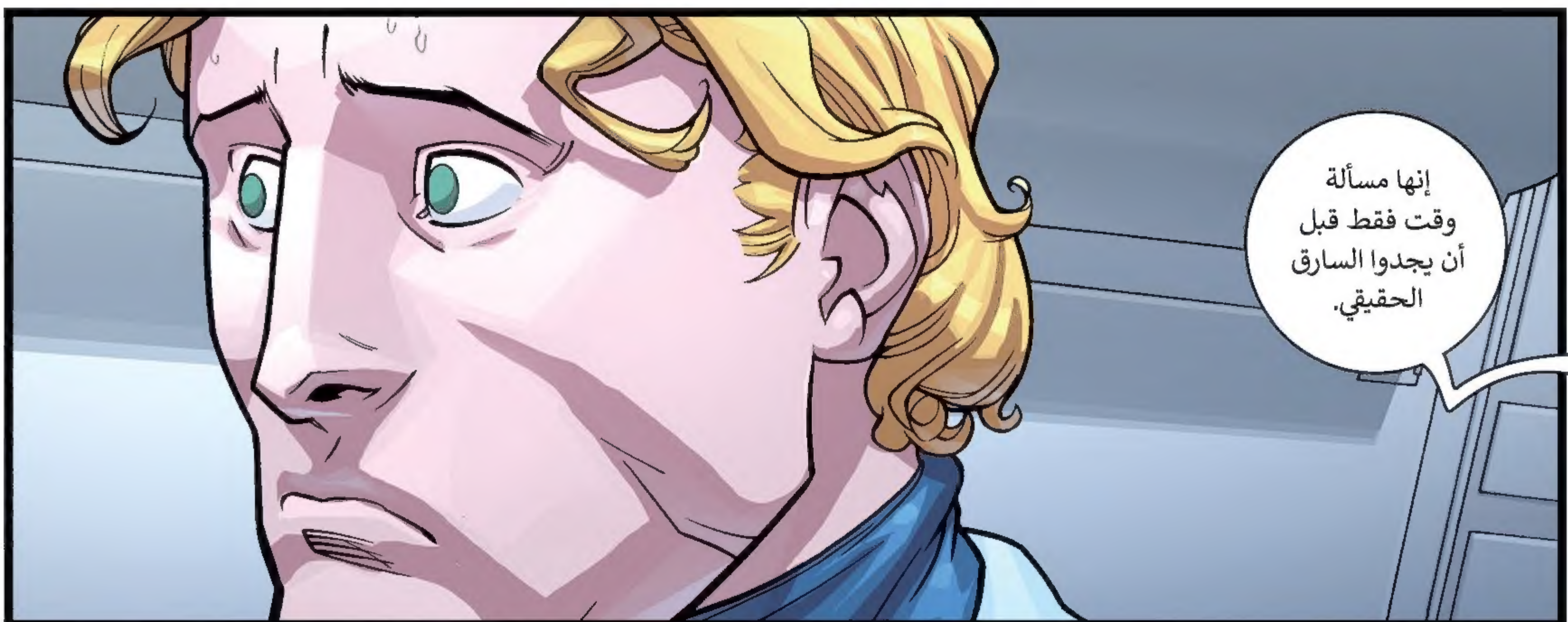
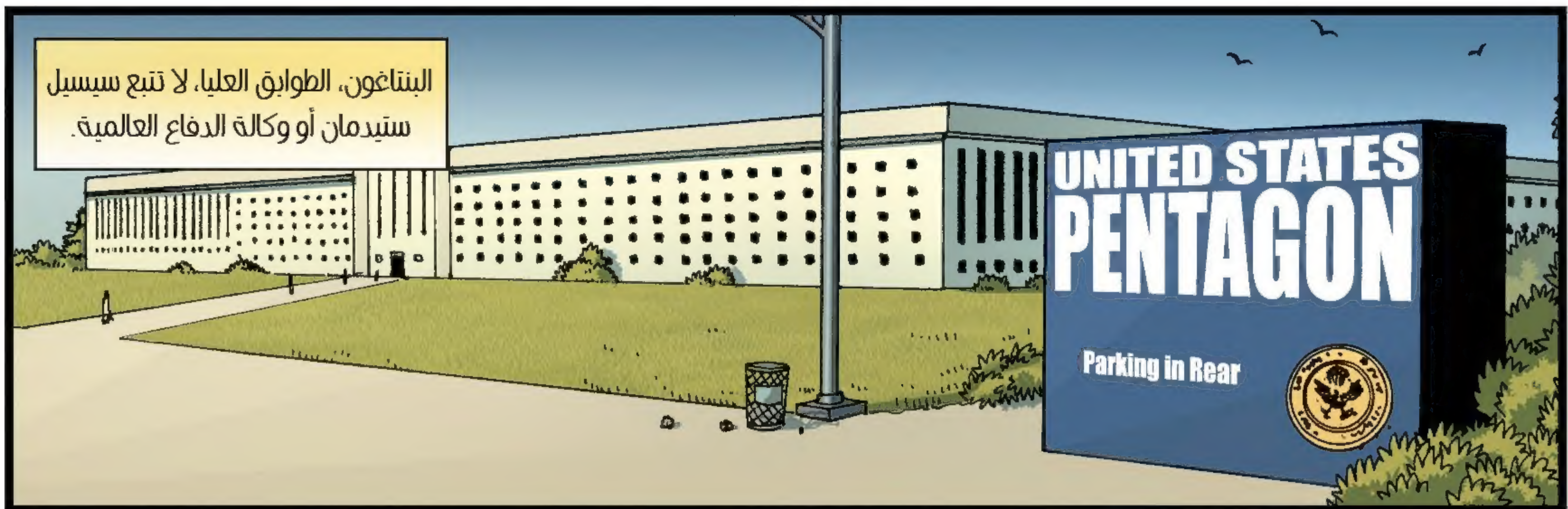
منيع!

أتظن أنك
فوق القانون؟!
أتظن أن أفعالك
بلا عواقب?!
أنت مخطئ!

ستدفع
ثمن جرائمك
ضد الإنسانية!

يا هوبليكس!
سيجعلك
تدفع!











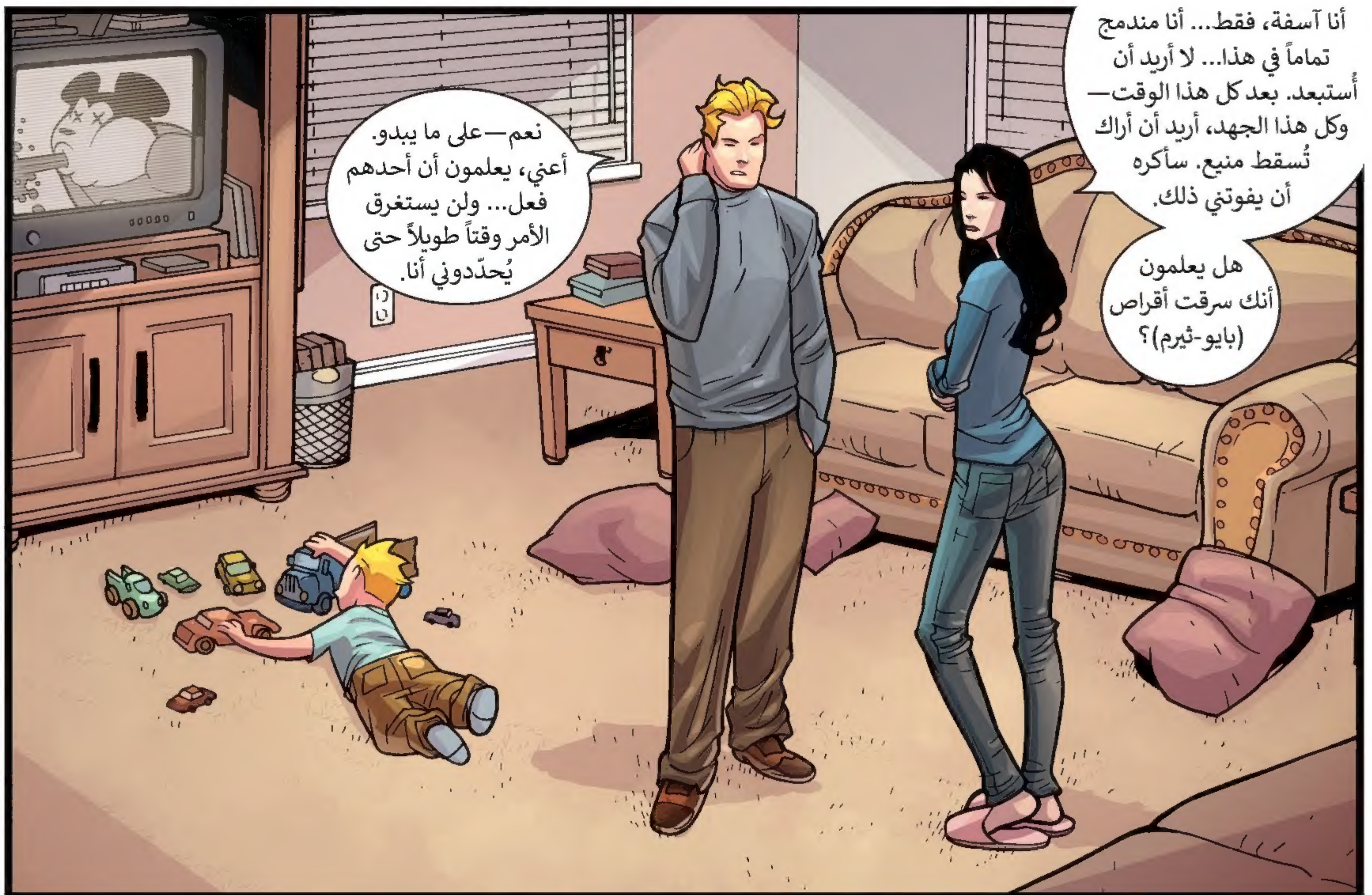
أُصِبتُ بالذعر،
إنهم يعرفون عن
المعدات التي سرقتها
من العمل—لا أريد
أن أذهب إلى السجن
بسببها قبل أن
أوقع به.



لا أصدق أنك
لم تُخبرني! ماذا
لو وجدته؟



منزل سكوت وبيكي
دوفال، مواطنان بسيطان.



نعم—على ما يبدو.
أعني، يعلمون أن أحدهم
فعل... ولن يستغرق
الأمر وقتاً طويلاً حتى
يُحدّدوني أنا.

أنا آسفة، فقط... أنا مندمج
تماماً في هذا... لا أريد أن
أستبعد. بعد كل هذا الوقت—
وكل هذا الجهد، أريد أن أراك
تُسقط منيع. سأكره
أن يفوتني ذلك.

هل يعلمون
أنك سرقت أقراص
(بايو-ثيرم)؟



كنتُ فقط بحاجة إلى المزيد. تمكنتُ
من تعديلها لتساعدني في التحكم بقوة
امتصاص الطاقة الخاصة بي—
لكن الكمية التي كانت لدي
لم تكن كافية.

لم أرد أن أسرق
المزيد، كنت أعلم
حجم المخاطرة...
لكنني اضطررت...
والآن أخشى أنني أفسدتُ
كل شيء.

كل ما كنت أمتصه
كان لا يزال يتسرب، فقط أبطأ
من السابق. لكن بعد حصولي
على المزيد—أصبحتُ قادراً
على تخزين طاقات أكبر... صرت
أكثر فاعلية بكثير.





נ!
נ!
נ!

ני!

פפפפ



أنتم لستم من يُفترض
أن تكونوا هنا! هو من
أريده! أريد منيعاً!

منيعاً!



خذ هذه الجائزة
التعويضية!

ربما هو منشغل
الآن بتبادل القُبَل
مع صديقه!



شكراً!

هذه الكمية من الطاقة
تكفي تماماً لطردكم، أيها
الأغبياء. لا أريد إيذاءكم...
لكنني لن أدعكم
توقفونني!

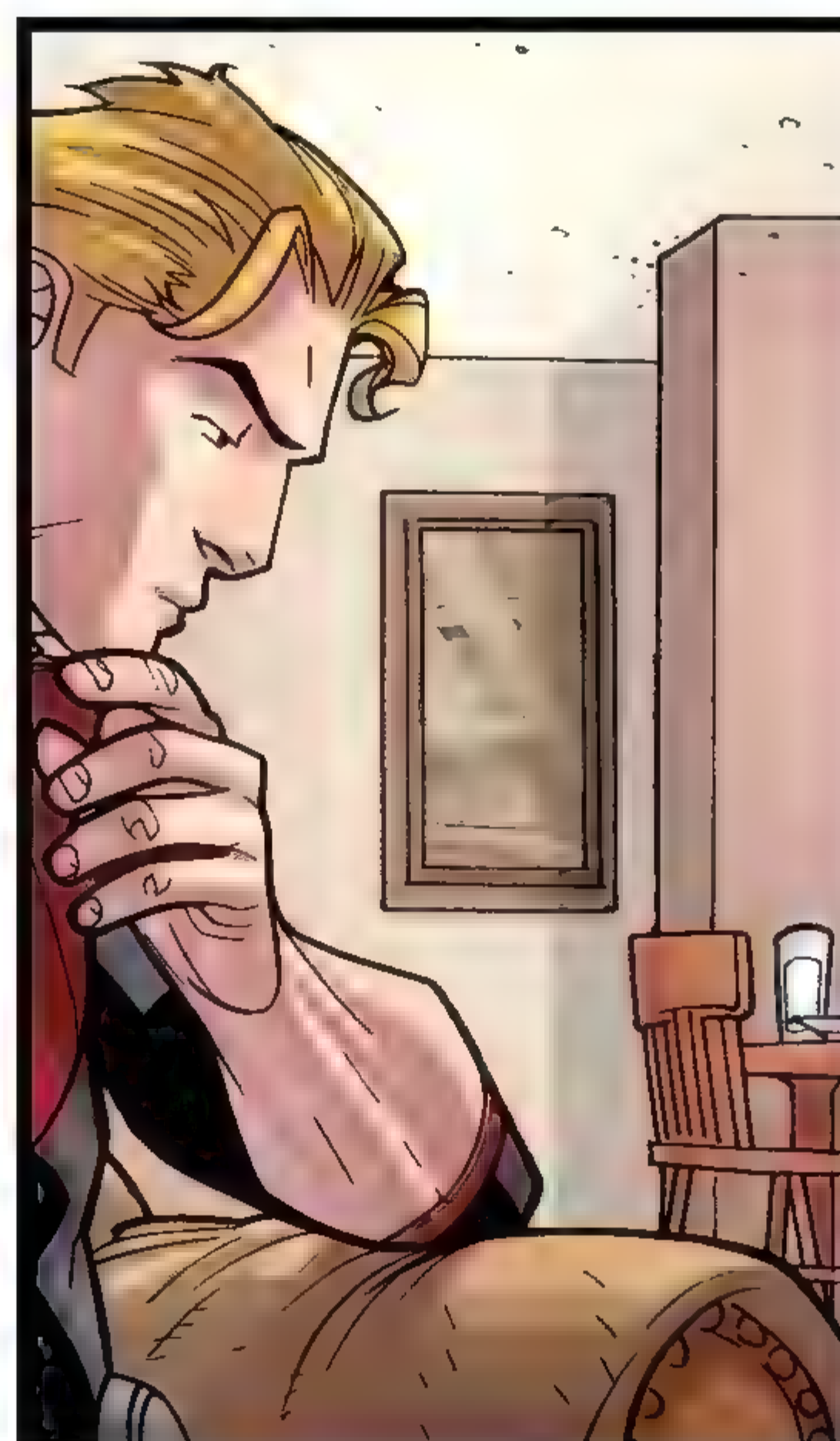
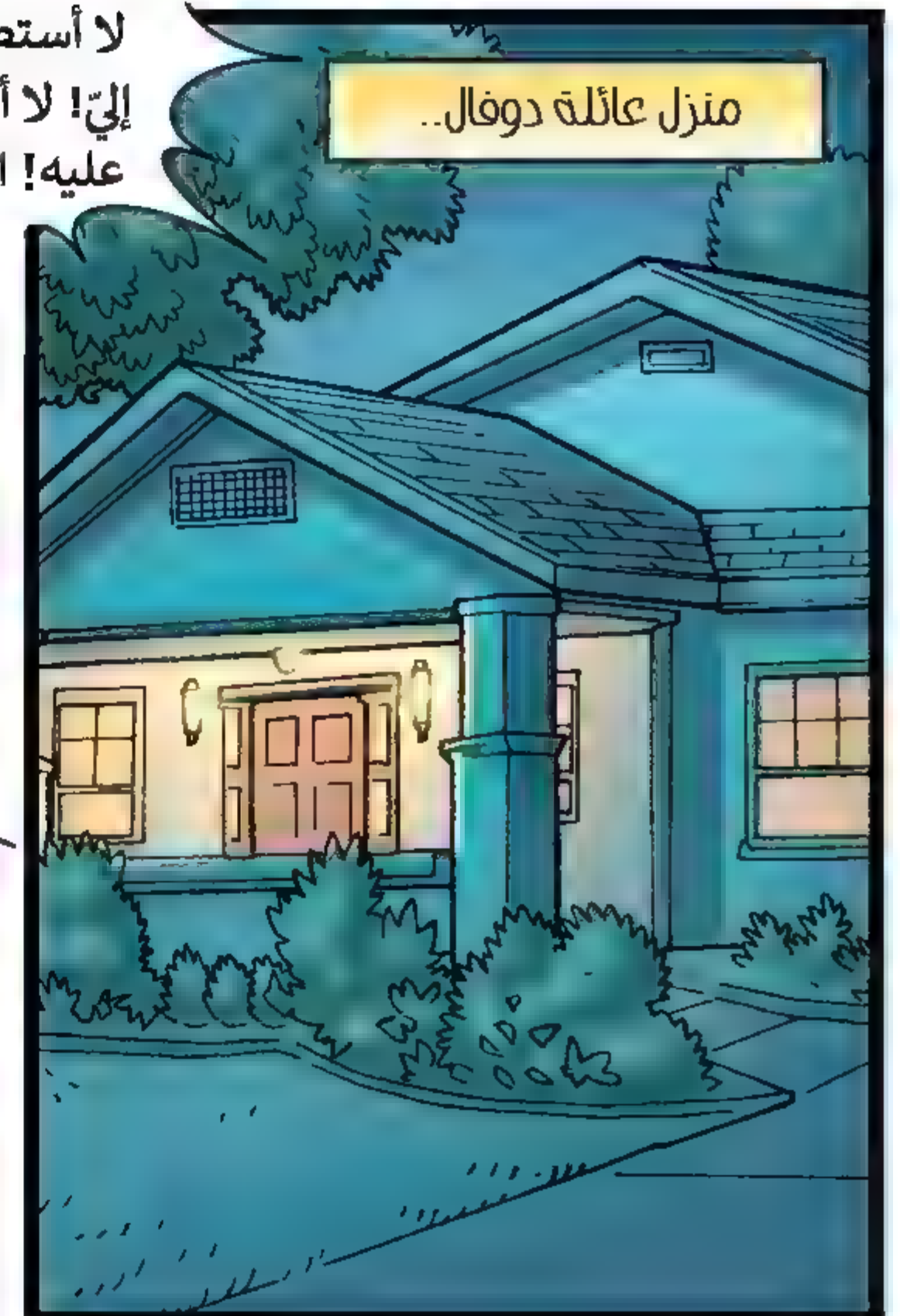


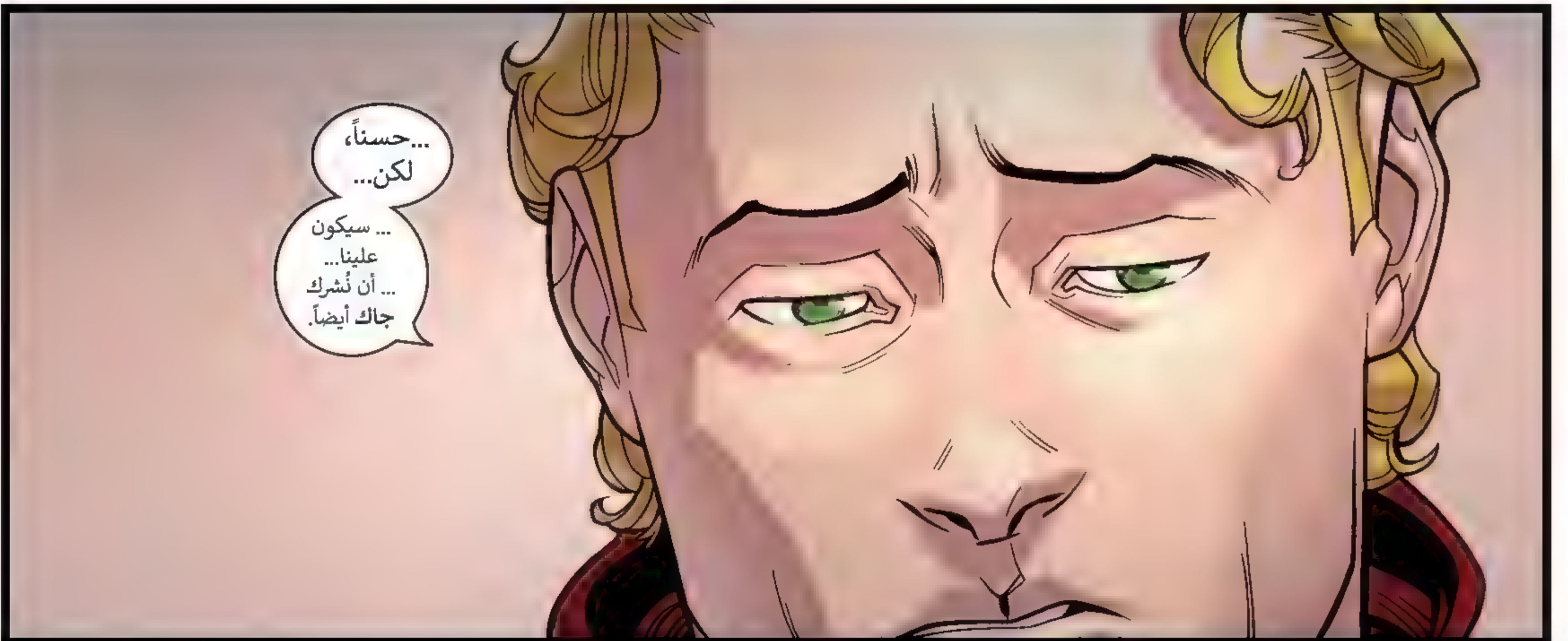
...آسف.



ريكس، أيها الأحمق!
من الواضح أنه يحصل
على قوته من امتصاص
الطاقة!

أنت فقط
تجعله أكثر قوة!







هل أنتما بخير؟
مرتاحة؟

نحن بخير.
لا تقلق علينا.
ما هذا المكان؟

منشأة حكومية لاختبار الأسلحة —
تم وقف استخدامها. على الأرجح، لا يعلمون
حتى أنهم لا يزالون يمتلكونها.

الأخبار بدأت تبث
اللقطات منذ دقائق.
قد يصل في أي لحظة.
المذيع يقول إنني سأقتلك
إن لم يأت وحده —
لذا يجب ألا يحضر
أحدًا معه.

آمل أن ينجح
هذا...



هل تعرف
من هي جيسيك
دوقال؟

رجاءً، دع هذه السيدة
وطفلها يذهبان. ليس عليك
فعل هذا. أنا حتى لا أعرف
من أنت!



لا...
لا أعرفها.
مرة أخرى،
يا رجل...
ما الأمر بحق
الجحيم؟!



كانت موظفة استقبال في
وكالة إعلانات. كانت تعمل
لتدفع مصاريف دراستها
الجامعية.

أنت وأبوك
اجتحتما المبنى الذي كانت
تعمل فيه — ولن أعرف أبداً
كم كانت مرعوبة في لحظاتها
الأخيرة بينما كان المبنى
ينهار فوق رأسها!



الكثير...
الكثير من الناس
ماتوا في تلك المعركة.
لا أعرف أسماءهم
جميعاً...
أنا آسف،
كل ما أستطيع
قوله هو:
أنا آسف.





لكنهم لن يُضطروا
للقلق حيال ذلك،
سأحميهم منك. سأؤكد
من أنك لن تؤذي
أحداً مجدداً.



كلنا ننتظر لحظة انكشاف نواياك
الحقيقية... نرتعد من تلك اللحظة
التي تحاول فيها السيطرة علينا...
قتلنا جميعاً!



الناس يخافونك،
أتعرف؟ قد لا يبدو
واضحاً... لكنك تُرعب
الجميع!

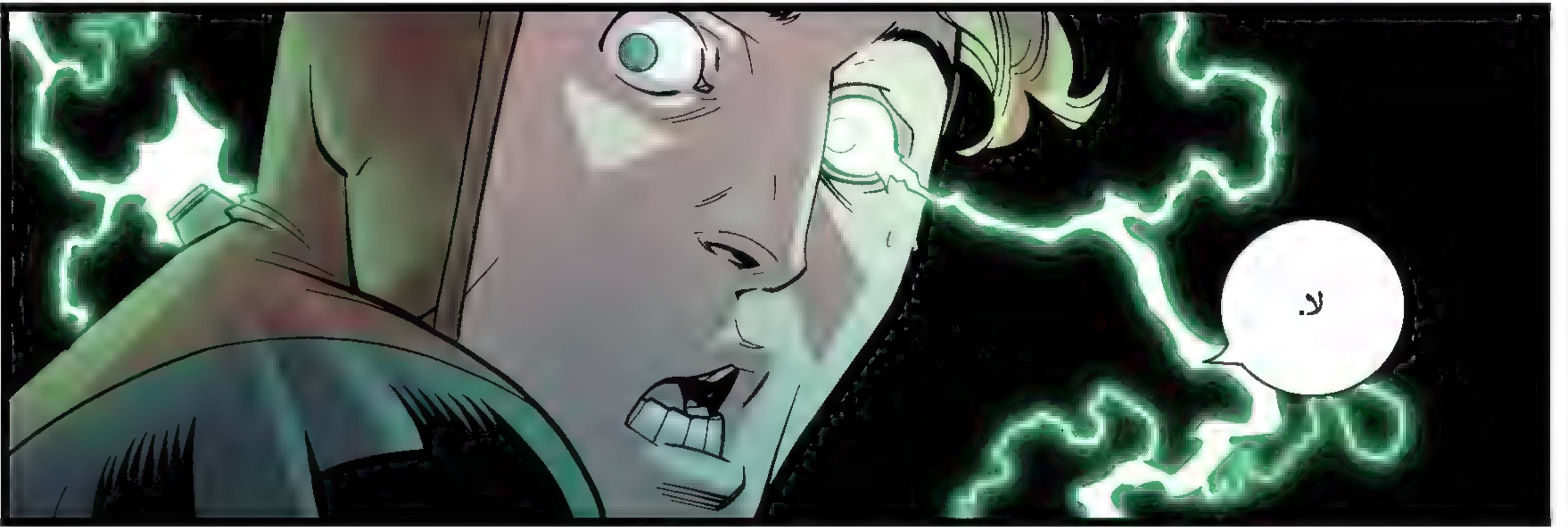
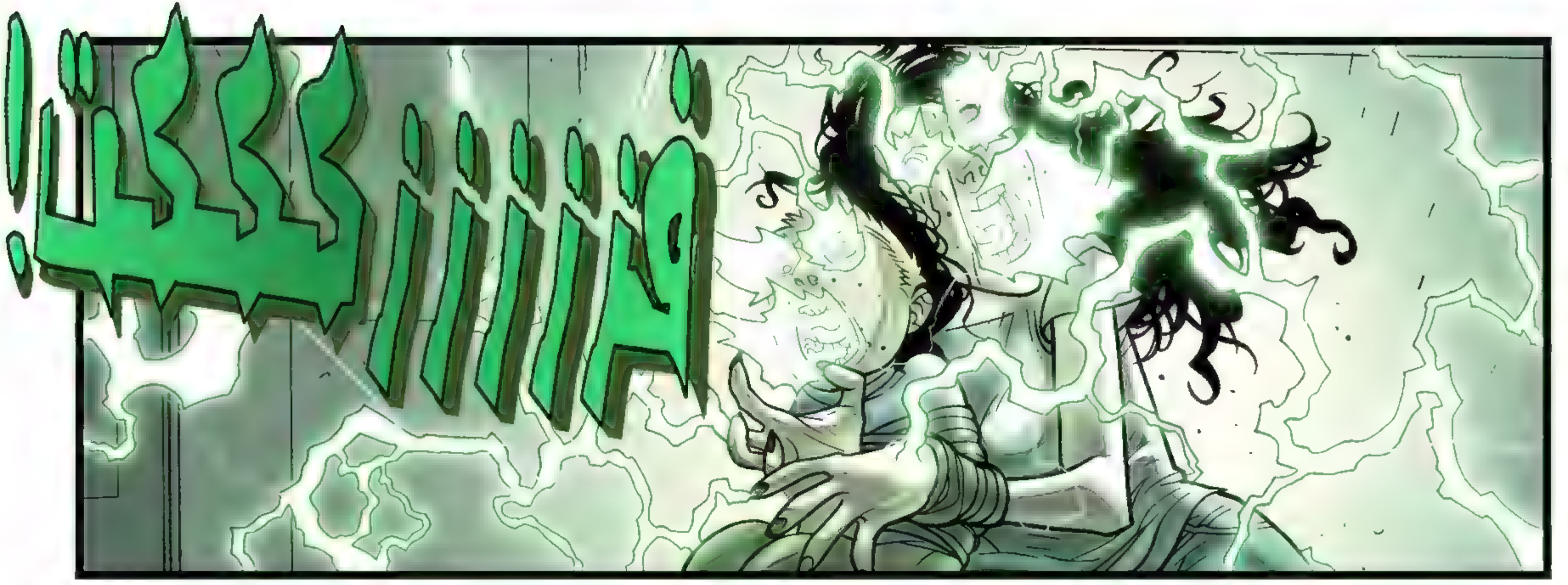


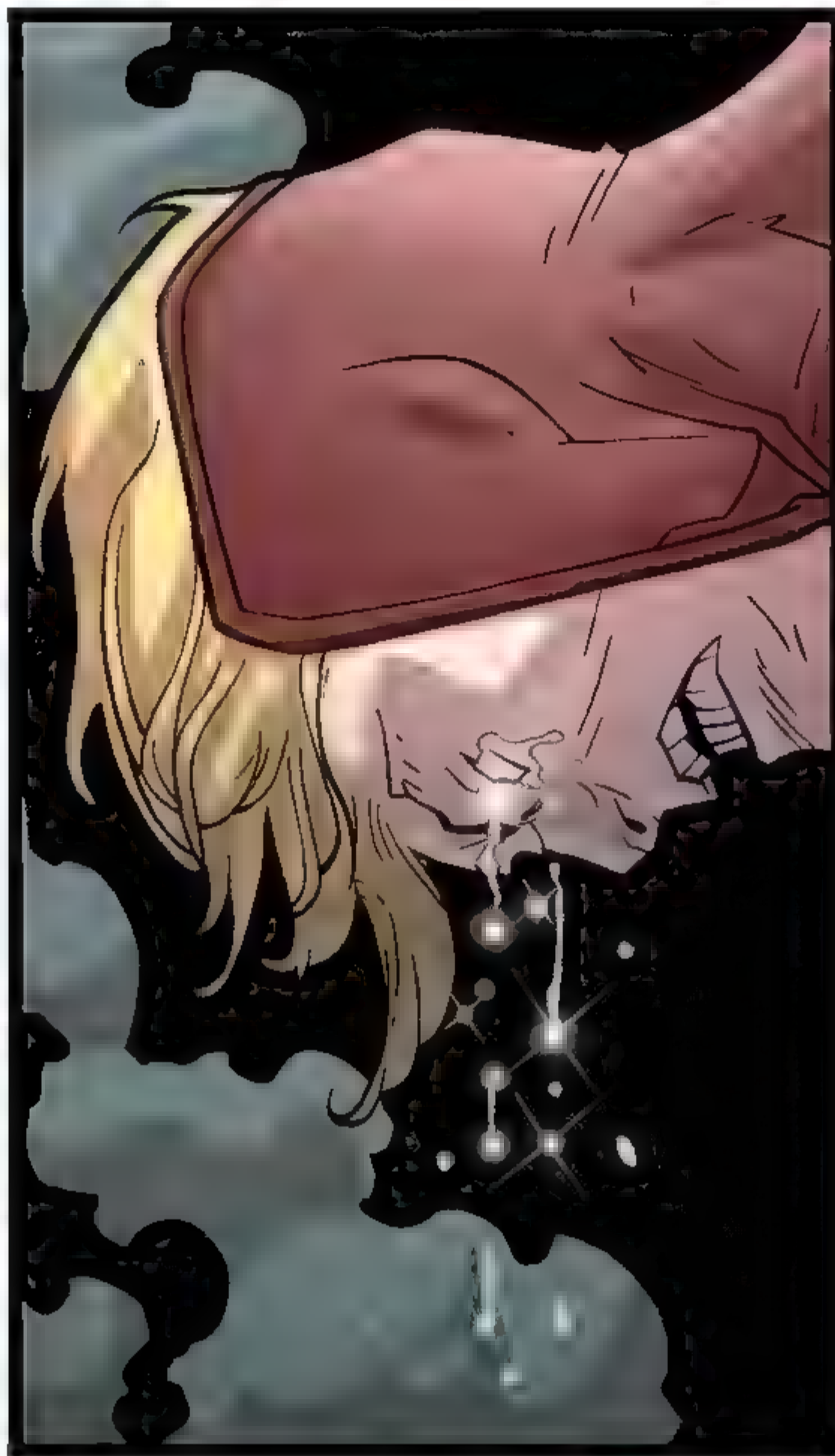
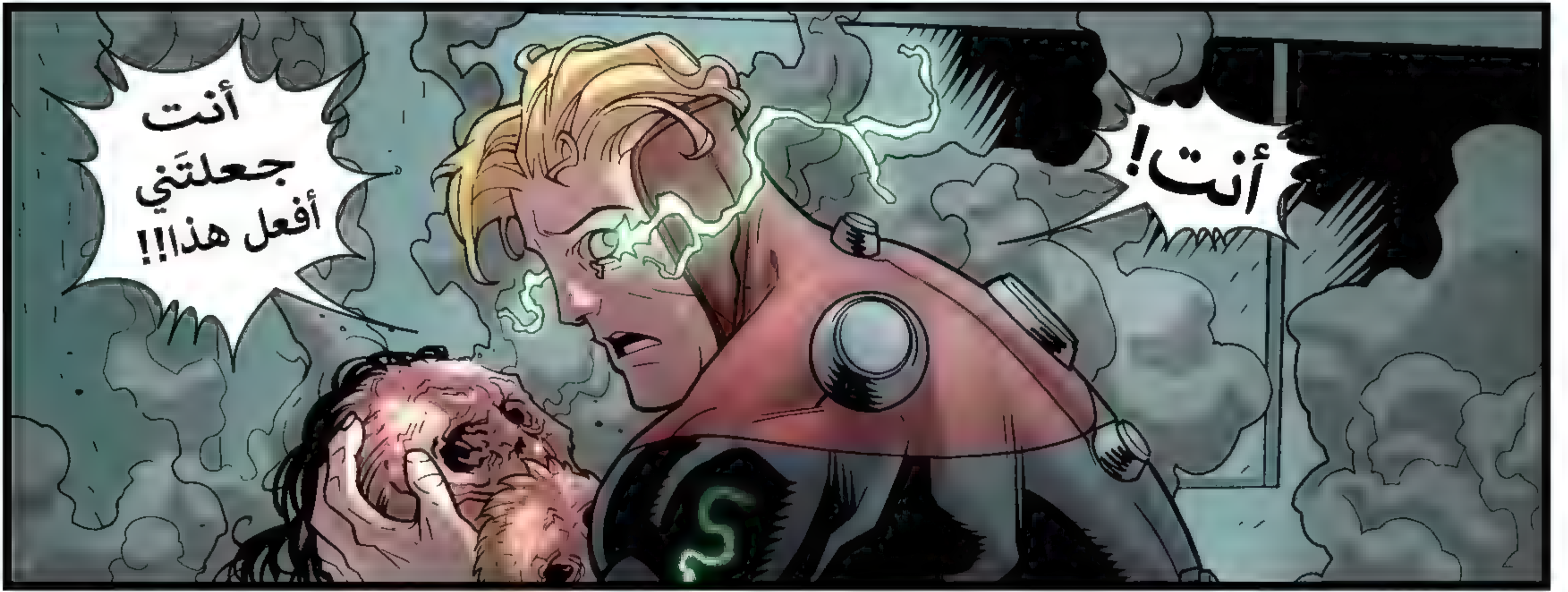
مُت يا منيع!

من أجل كل
ما فعلته! من أجل
كل الألم الذي
تسببت فيه!

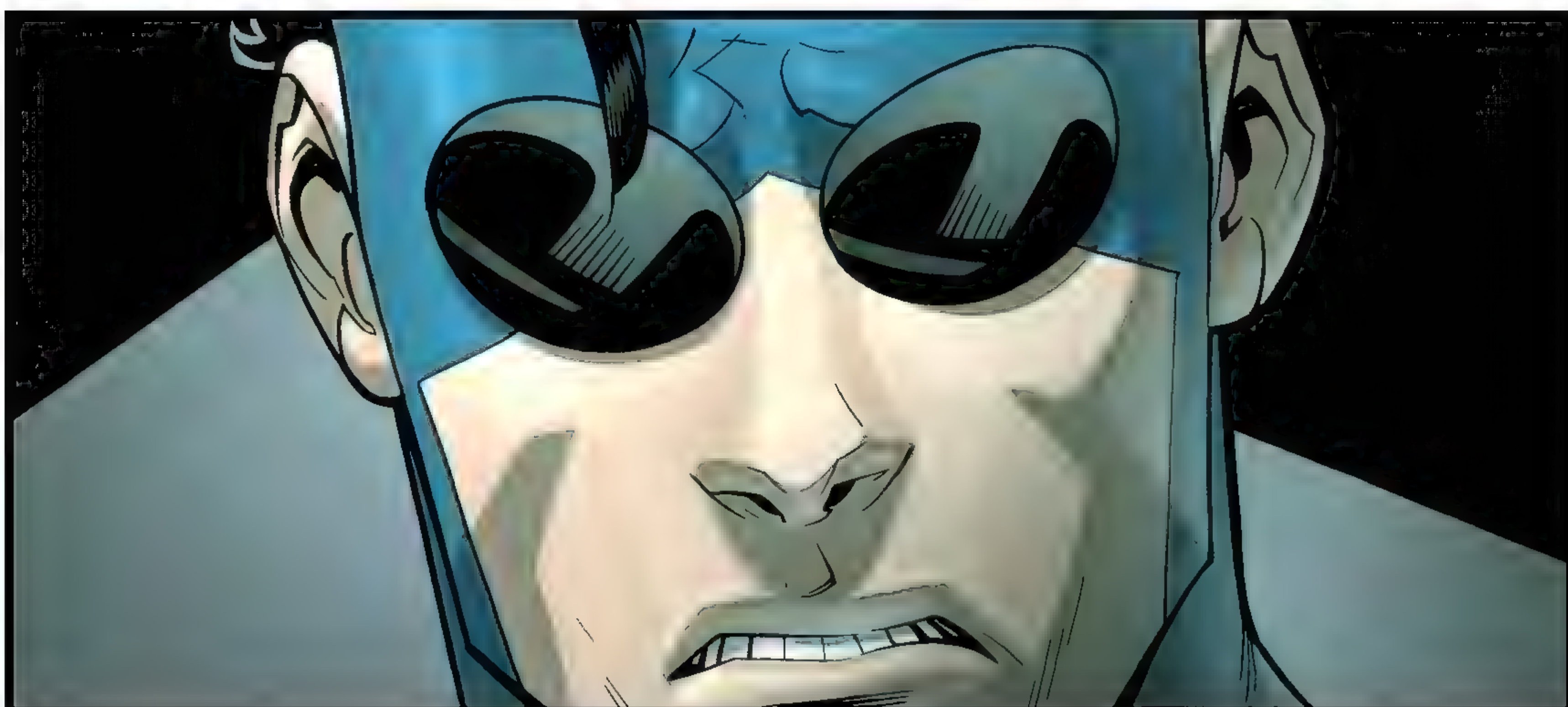
مُت!

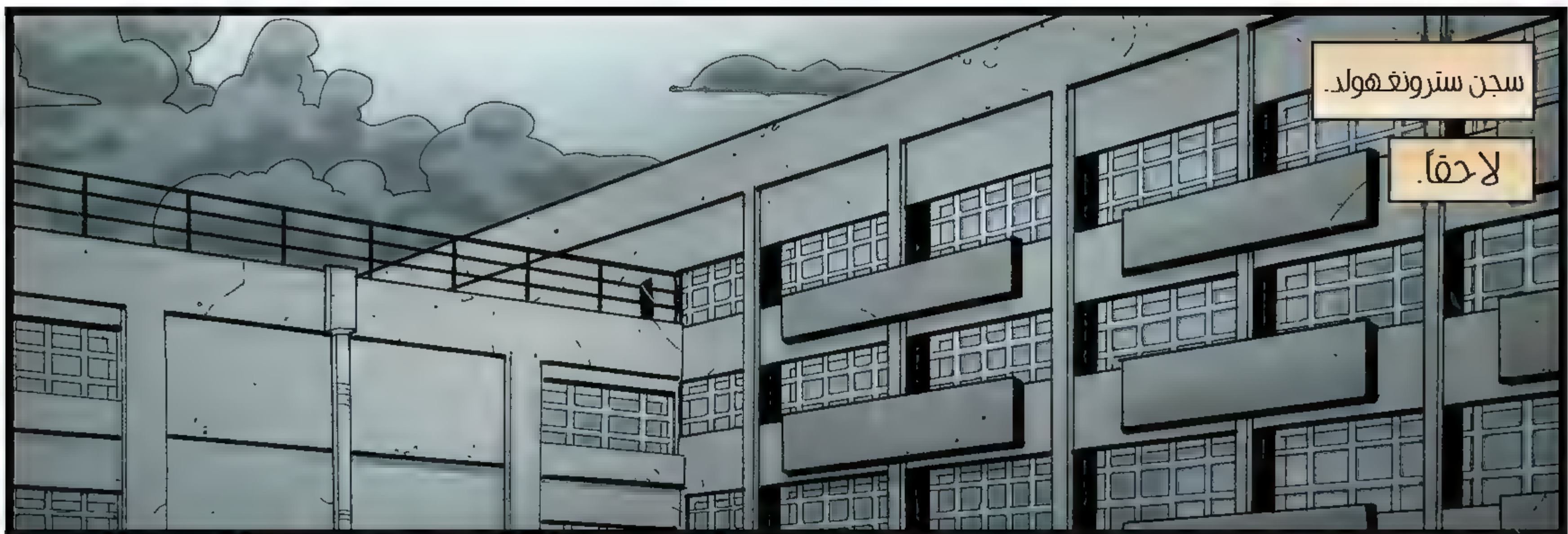
بزنزاجك!











سجن سترونغفولد.

لاحقاً.



أنا سعيد لأنك وافقت على مقابلتي يا سكوت... باورليكس، أردت فقط أن أتحدث إليك.

لقد فعلت الكثير من الخير خلال فترة كوني منيع... لكن إن كنت صريحاً مع نفسي، لا بُد أن أقر بأن-

اخرس.

وافقت على هذا فقط لكي ألكمك. لا أريد أن أسمع أي شيء من الهراء الذي ستقوله.

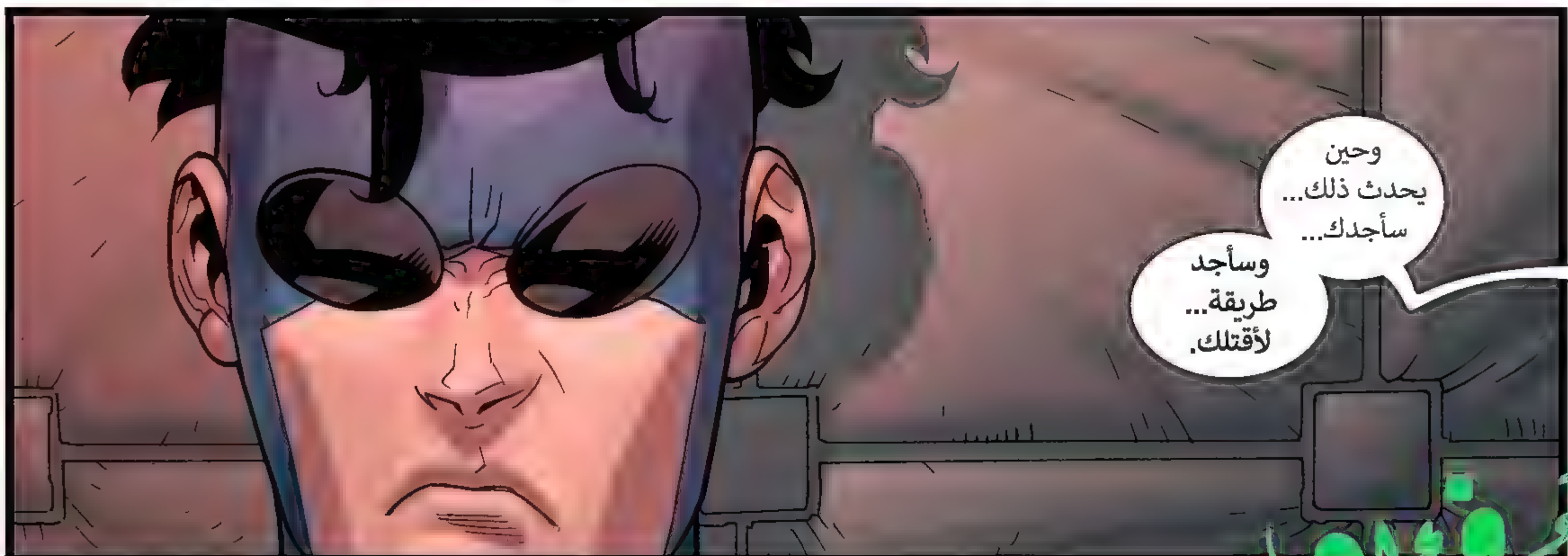


أنت تظن أن هذه هي نهايتي... تظن أنني لم أعد أشكل تهديداً لك. أنا هنا لأقول إنك مخطئ. سأثار لكل الأرواح التي أزهرقتها واحدة تلو الأخرى.

لن أبقى هنا للأبد. هم يُبقونني مُحْتَجَراً... لا طاقة شمسية، لا كهرباء... لقد قطعوا كل مصادر الطاقة عني...

لدي وقت هنا في الداخل... أبحث، وأجمع أسماء كل شخص فقد حياته بسببك. سأجعلك تدفع الثمن عن كل ذلك.

لكن عاجلاً أم آجلاً، سيُخطئ أحدهم. سيكون هناك حارس مهمل، أو لكمة في غير محلها- تعطيني الطاقة التي أحتاجها للهروب.



وحين يحدث ذلك... سأجذك...

وسأجد طريقة... لأقتلك.

غلاف العدد القادم

أبو فولاد



التنائي



قدم لكم التنائي المدهشت 48 عدد من هذه السلسلة



يتابع أبو فؤاد تعريب السلسلة بإذن المولى



سلاسل أخرى مرتبطة بمنيع

حراس العالم

اسماييل رمان



أرجو أن يكون العمل قد نال الرضا. 😊

أَبُو فؤاد





هذا العمل لا يهدف لأية غاية ربحية أو منفعة مادية.
يرجى شراء النسخة الأصلية المرخصة حال توفرها في الأسواق.

مع تحيات: أبو فؤاد

INVINCIBLE

